

FRANCE SHOTOKAN LIAISONS



ASSOCIATION LOI 1901 / 66 RUE DE SEVRES 75007 PARIS / TEL (1) 566 40 84 / SEPTEMBRE 84 N° 23

XX^e ANNIVERSAIRE
LES 2 JOURNEES

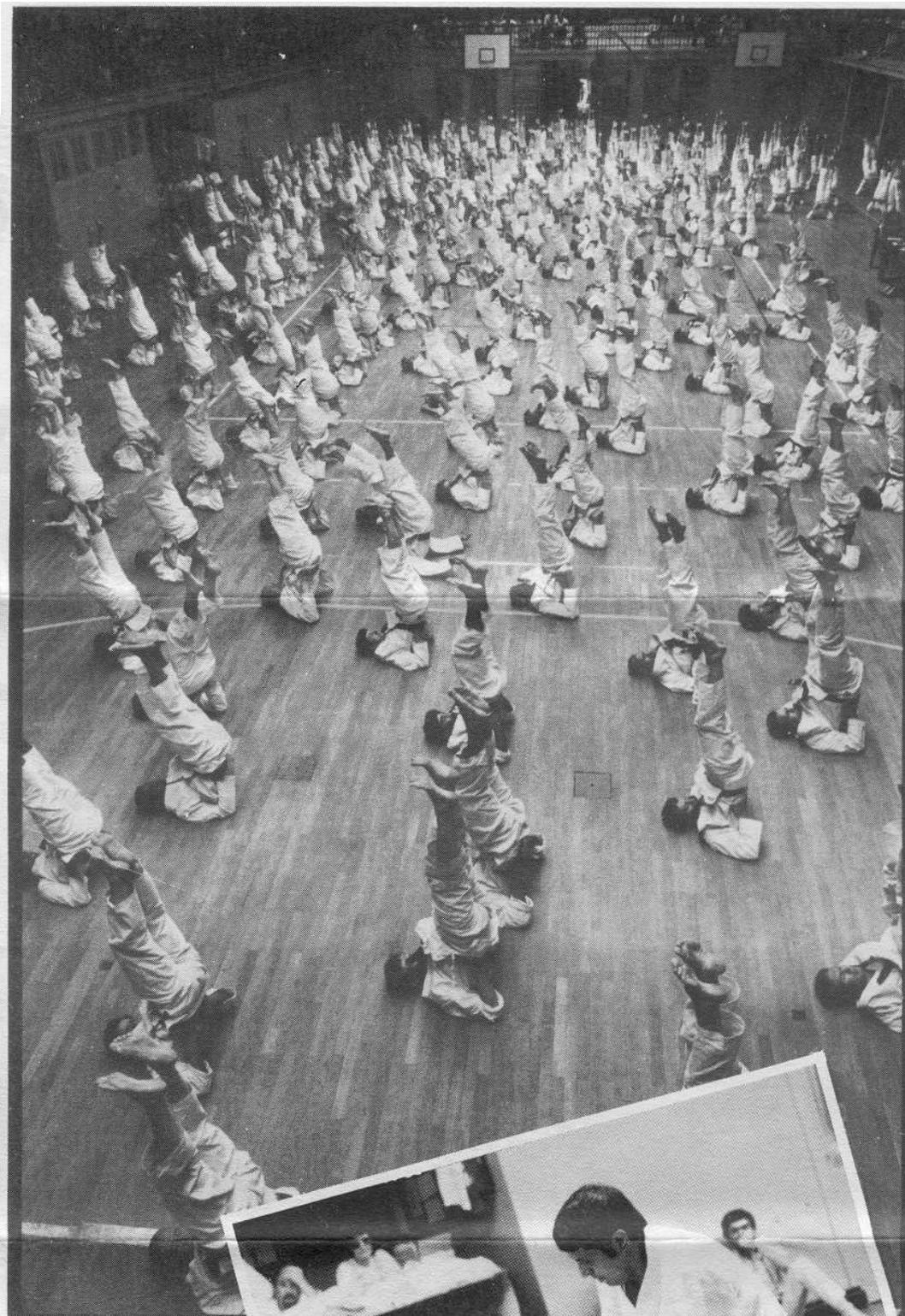


Photo de couverture : Moukso devant Maître Watanabe, gymnase Huyghens, dimanche midi.

Le programme officiel du XXe anniversaire de FSK a débuté comme prévu le samedi 9 juin 1984 à 9h du matin. Les invités et les participants étrangers, une centaine de personnes environ, étaient arrivés à Paris au cours de la semaine précédente ainsi que Maître Watanabe et sa femme en provenance du Japon, Maître Ohshima et ses deux filles de Los Angeles. Des équipes de compétitions représentaient le Canada, l'Espagne, Israël, le Maroc, les U.S.A. et la Suisse. Le passage de grade yodan et godan débuta tout de suite et dans le plus grand silence. Les tribunes étant interdites au public ce matin-là, on ne comptait dans les gradins surplombant la salle que des pratiquants curieux, venus observer les performances de leurs seniors ou des «stars» comme Ono San pour le Godan.

A l'heure du déjeuner les spectateurs composés surtout de familles, d'amis et de pratiquants de Paris et de Province, furent autorisés à s'installer dans les tribunes pour assister aux compétitions individuelles. Pendant ce temps les participants, les pratiquants et les jeunes cassaient la croûte surplace avec des sandwiches et des sodas pas franchement gastronomiques. Les compétitions individuelles commencèrent dans les temps. Elles furent surtout marquées, selon Maître Ohshima, par un arbitrage médiocre. Maître Ohshima a affirmé regretter beaucoup n'avoir pas pu s'occuper lui-même de la formation des arbitres comme il avait prévu de le faire au début des préparatifs du XXe anniversaire. Un peu de confusion, quelques litiges inesthétiques et des accidents troublèrent ces éliminatoires. Un invité canadien, Jocelyn Bourdeau, venu spécialement pour le XXe anniversaire, se cassa le pied dès le premier combat. En plus de la déception personnelle de Jocelyn, cet accident handicapait gravement l'équipe canadienne déjà peu nombreuse, pour les compétitions du lendemain.

Le déroulement des opérations cet après-midi



Trente-six chandelles pour un XXe anniversaire !

Démonstration de nage wasa (projection) par Daniel Chemla. France Shotokan c'est lui. Il y a 20 ans, avec Alain Gabrielli, Jean-Pierre Gerbauet et Daniel Morgand, il crée FSK dont il dirige l'entraînement jusqu'en 1981. Emigré aux USA pour des raisons professionnelles, les juniors n'ont quasiment plus l'occasion de le rencontrer.



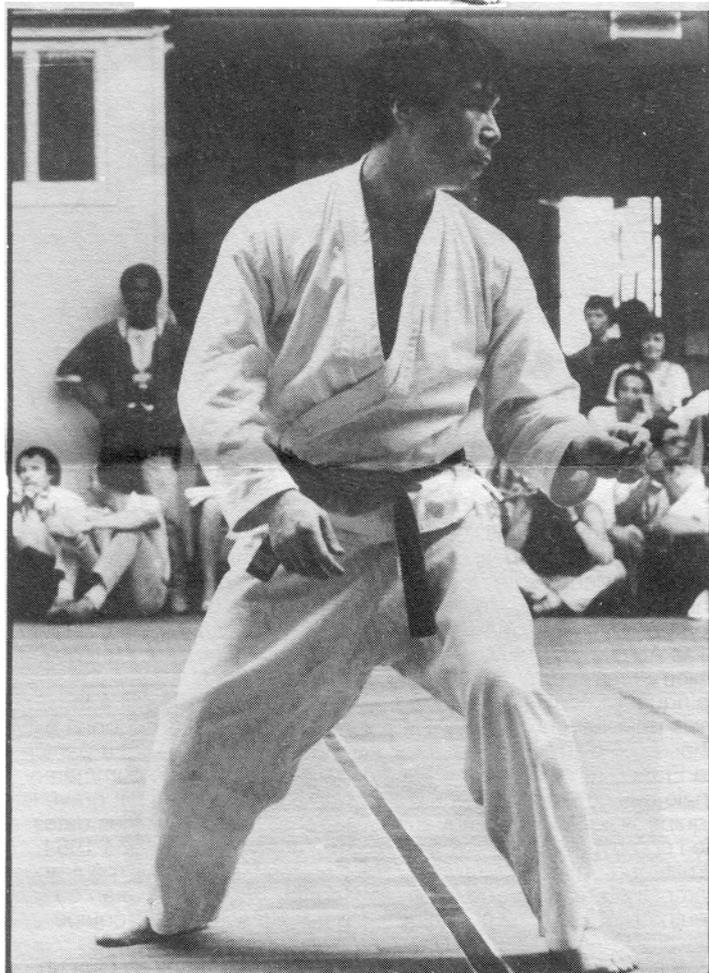
là ne peut donc pas être considéré comme entièrement satisfaisant mais cela n'a pas empêché tout le monde de se retrouver pour le dîner sur une péniche au bord de Seine.

Temps : Beau fixe. Long coucher de soleil sur le fleuve bordé d'arbres et de pelouses.
Après le dîner Maître Ohshima et Maître Watanabe procédèrent au rituel très japonais des cadeaux. Au milieu des rires et des applaudissements tous ceux qui le méritaient reçurent un présent, et même ceux qui n'en méritaient pas.

Le dimanche, compétiteurs, juges et spectateurs firent un semblant de grasse-matinée mais sans s'attarder toutefois car le kihon en commun débutait à midi. Vers 11 h30 tous les pratiquants présents, venus de Paris, de province ou d'ailleurs, de la plus jeune ceinture blanche à la plus ancienne ceinture noire, se mirent en kimono. Cela faisait beaucoup de monde et la place manquait pour les «aller et retour» de techniques de base dans la vaste salle du gymnase Huyghens. Après 45 mn d'entraînement en commun il fallut se doucher et se rhabiller en vitesse : les compétitions par équipes débutaient.

Au premier tour la France tirait contre le Maroc, la Suisse contre l'Espagne et les USA contre Israël. Au second tour les équipes victorieuses tirèrent entre elles et contre le Canada à qui il manquait 2 combattants malgré le remplacement de Jocelyn Bourdeau par Tom Muzilah des USA. Le tableau était le suivant: France-Espagne et Israël-Canada. Les choses s'arrêtèrent là pour le moment, on devait retrouver en fin d'après-midi la France contre Israël, en finale.

Tous les combats furent arbitrés par Ono et Honda qui, sans doute du fait de leur neutralité et de la fascination qu'ils exerçaient tant sur les spectateurs que sur les combattants, demeurèrent incontestés.
L'ensemble se déroula avec netteté, rigueur et un certain fair-play de la part des équipes. A noter un accident grave pour l'Espagne dont un combattant quitta le tapis sur une civière des pompiers, présents pendant toute la manifestation. Le spectacle se révéla impeccable et passionnant.



Yasunori Ono en jiu-kumite contre Michel Asseraf. Maître Ohshima le rencontre alors qu'il était capitaine de l'équipe de Waseda University (Tokyo) en 67. Il vint passer 5 ans à Los Angeles avant de retourner au Japon où il s'entraîne toujours. Il fut plusieurs fois champion du Japon, et avait beaucoup marqué les membres de FSK lors de son passage à Paris en 1972.

RESULTATS DU PASSAGE DE GRADE YODAN-GODAN

Yodan
Peter Geers
James Mac Govern
Elie Cohen
Thierry Pierret
Yves Ezanno
Daniel Morgand

Godan
Alain Gabrielli
Yasunori Ono
Jim Sagawa
Don Dupre
Michel Asseraf
Ken Osborne
Lee Muhl

Mr Honda présentant empi. Capitaine de Waseda University au début des années 60, Maître Ohshima le rencontre lors d'un voyage au Japon et l'invite à Los Angeles où il restera 7 ans. Il dirige notamment le premier stage spécial de Daniel Chemla lors de son voyage aux USA en 64. Installé aux USA, il s'entraîne à Pittsburg et il a été nommé président du conseil des ceintures noires de SKA. Il est Godan depuis 1976.



Maître Watanabe installé à la table des juges. Elève de Maître Funakoshi. Me Watanabe a dix ans de plus que Me Ohshima, et fut comme lui capitaine de l'équipe de Waseda University. Plus tard il demeura responsable de l'entraînement à Waseda alors que Me Ohshima était capitaine de l'équipe. Il est toujours actif au niveau de la Fédération de Karaté du Japon.



Pour
les

Maître Ohshima pendant Hangetsu. L'Apothéose...

Vers 15h on passa aux katas de groupe. Les dojos du midi présentaient eian sandan, ceux de l'Est : tekki shodan, ceux de Bretagne : bassai, la Normandie : eian nidan, Paris et Orléans : eian yodan. Puis vinrent les katas individuels. Chaque représentant de chaque pays, le plus souvent un yodan ou un sandan, vint tour à tour se placer au centre du tapis Face à Maître Ohshima et Maître Watanabe pour présenter son kata favori. C'étaient James Mac Govern pour le Canada, Didier Kuchler pour l'Espagne, Michel Lévy pour la France, Elie Cohen pour Israël, Mohammed Zouiten pour le Maroc, Marc Kohagura pour les USA, et Patrick Mottet pour la Suisse. Ensuite on assista à des démonstrations d'Aïkido, de laï et de Jo-Do, arts martiaux qui intéressèrent médiocrement les spectateurs venus admirer leurs proches. Puis Daniel Chemla fit une démonstration de Nage Wasa (projections) attirant la pitié de tous sur ses cobayes, Thierry Pierret et Marc Zehrat, qui volaient d'un bout à l'autre du tapis.

Vers six heures, après une petite pause café-sandwich-vente de tee-shirts, on passa aux finales des compétitions individuelles : Elias Abichacra (France) contre Thierry Pierret (France). Le vainqueur fut Elias Abichacra, mais pour les deux français les choses ne s'arrêtaient pas là. La France rencontrait Israël en finale des compétitions par équipe : Israël sortit vainqueur de l'épreuve. Profitant d'un léger flou dans l'emploi du temps et de l'enthousiasme général, Maître Ohshima décida de faire tirer Ono contre Michel Asseraf en jiu-kumite. Le combat fut arbitré par Maître Watanabe en personne et permit d'observer deux styles très différents et tout aussi redoutables. Ensuite, Honda présenta empi. Après lui, dans un silence impressionnant, Maître Ohshima présenta hangetsu. Les spectateurs bouche bée lui firent une ovation. Quand tout le monde fut calmé, les juges, Maître Watanabe et Maître Ohshima, procédèrent à la remise des prix. On donna à chaque équipe pour sa participation, une plaque commémorative sur laquelle était gravé le tigre de Shotokan et les dates de l'anniversaire : 1964-1984. Chaque compétiteur reçut une montre France-Shotokan en guise de souvenir. L'équipe d'Israël, vainqueur de la compétition, reçut en plus un double magnum de champagne et un somptueux plateau d'argent offert par Maître Watanabe. L'équipe finaliste, la France, eut droit à un magnum de champagne pour se consoler de sa défaite.

compétitions individuelles, Elias Abichacra reçut une coupe d'argent de la part de Maître Watanabe ainsi qu'un litre d'eau de cologne Guerlain. La récompense du finaliste Thierry Pierret, était d'un demi-litre d'eau de cologne Guerlain et pas de coupe... L'ensemble de la cérémonie se déroule sous un tonnerre d'applaudissements et les acclamations des spectateurs. L'originalité des prix déclenchait les rires et l'admiration. Tous remercièrent Maître Ohshima et Maître Watanabe pour leur présence, et leurs cadeaux. On eut beau coup de mal à se séparer malgré la perspective de la soirée prévue au Trocadéro.

France Shotokan achevait dignement son vingtième anniversaire

